WIKIPEDIA

Mar adentro

Mar adentro es una película española biográfica-dramática de 2004 coescrita y dirigida por Alejandro Amenábar y protagonizada por Javier Bardem, Belén Rueda y Lola Dueñas. Está basada en la historia real de Ramón Sampedro, un escritor y exmarinero quien queda tetrapléjico tras un accidente ocurrido durante su juventud y permanece postrado en una cama durante casi 30 años, situación por la que desea morir mediante la aplicación de la eutanasia. El film relata la lucha de Sampedro para lograr que la ley reconozca su derecho a morir.

Resultó ganadora del Óscar a Mejor Película Extranjera, entre otros numerosos premios.

Índice

1 Contexto histórico
2 Sinopsis
3 Reparto
4 Producción
5 Críticas
6 Premios y nominaciones
7 Referencias
8 Véase también
9 Enlaces externos

Contexto histórico

La historia de Ramón Sampedro tuvo una importante repercusión en España, y renovó el controvertido debate sobre la eutanasia. En España, la asistencia al suicidio está penalizada. El juicio por la legalización de la eutanasia se celebró en 1993 y fue de gran interés mediático. Ramón se quitó la vida en 1998 con la ayuda de su amiga Ramona Maneiro.

El personaje de Julia (Belén Rueda) está inspirado en la periodista Laura Palmés (1954-2011), quien se encontraba enferma de esclerosis múltiple al momento del reportaje que le realizó a Sampedro y lo puso en el centro del debate sobre la eutanasia.[3]

Mar adentro

Título	Mar adentro
Ficha técnica	
Dirección	Alejandro Amenábar
Producción	Fernando Bovaira Alejandro Amenábar
Guion	Alejandro Amenábar Mateo Gil
Música	Alejandro Amenábar Carlos Núñez
Fotografía	Javier Aguirresarobe
Montaje	Iván Aledo
Vestuario	Sonia Grande
Protagonistas	Javier Bardem Belén Rueda Lola Dueñas Mabel Rivera Celso Bugallo

Ver todos los créditos (http://www.imdb.com/title/tt0369702/fullcredits) (IMDb)

Datos y cifras	
País(es)	España Italia Francia
Año	2004
Género	Drama Biográfica
Duración	125 minutos
Idioma(s)	Español Gallego Catalán
Compañías	

Sinopsis

Ramón (Javier Bardem) lleva casi treinta años "encerrado en su cuerpo", postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar, por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida, haciendo uso del suicidio asistido, pues solo así sería libre de nuevo. Ante dicho deseo se interpone el hecho de que ésta es una práctica ilegal en España, al igual que en la mayoría de países alrededor del mundo, por lo cual debe luchar contra los servicios administrativos españoles y la Iglesia española, lo que se vuelve una lucha bastante agotadora.

En el medio de su lucha, su espera se ve alterada por la llegada de dos mujeres: Julia (Belén Rueda), una hermosa abogada (que padece CADASIL) que quiere apoyar su lucha, y Rosa (Lola Dueñas), una mujer del pueblo llena de alegría de vivir, quien intentará convencerlo de que vivir merece la pena. La luminosa personalidad de Ramón termina por cautivar a ambas mujeres, las cuales tendrán que cuestionar, como nunca antes, los principios con que rigen sus vidas. Él, por su parte, se mantendrá firme en su idea de que solo la persona que de verdad lo ame, será quien le ayude a cumplir su deseo.

Productora	Sogecine Himenóptero
Distribución	Fine Line Features
Presupuesto	10.000.000 €
Recaudación	19.837.472,83 € (España)[1] 38.535.221 USD (Mundial)[2]

Goya a la mejor película

Te doy mis ojos (2003)	***Mar adentro***	*La vida secreta de las palabras (2005)*

Óscar a la mejor película extranjera

Les invasions barbares (2003)	***Mar adentro***	*Tsotsi (2005)*

Ficha (http://www.imdb.com/title/tt0369702/) en IMDb
Ficha (http://www.filmaffinity.com/es/film936995.html) en FilmAffinity

[editar datos en Wikidata]

Reparto

- Javier Bardem ... Ramón Sampedro
- Belén Rueda ... Julia
- Lola Dueñas ... Rosa
- Mabel Rivera ... Manuela
- Celso Bugallo ... José Sampedro
- Clara Segura ... Gené
- Joan Dalmau ... Joaquín
- Alberto Jiménez ... Germán
- Tamar Novas ... Javi
- Francesc Garrido ... Marc
- José María Pou ... Padre Francisco
- Alberto Amarilla ... Hermano Andrés
- Andrea Occhipinti ... Santiago
- Federico Pérez Rey ... Conductor
- Nicolás Fernández Luna ... Cristian
- Raúl Lavisier ... Samuel
- Xosé Manuel Olveira 'Pico' ... Juez 1
- César Cambeiro ... Juez 2
- Xosé Manuel Esperante ... Periodista 1
- Yolanda Muiños ... Periodista 2
- Adolfo Obregón ... Ejecutivo
- José Luis Rodríguez ... Presentador
- Julio Jordán ... Encuadernador
- Juan Manuel Vidal ... Amigo Ramón

Producción

El filme es una producción de Sogecine e Himenóptero, en coproducción con UGC Images (Francia) y Eyescreen (Italia), con la colaboración de TVE, Canal +, TVG, Filmanova y el apoyo de Eurimages/ICAA. La distribución internacional corrió a cargo de Sogepaq.

El equipo es el mismo que participó en *Los otros*, con la incorporación de Jo Allen en el maquillaje, en el cual se invirtieron cinco horas diarias para el cambio físico de Javier Bardem. La película se rodó durante doce semanas en Galicia, Cataluña y Madrid, con un presupuesto de diez millones de euros. La música fue compuesta por Amenábar, interpretada por la London Session Orchestra y contó con la colaboración del músico gallego Carlos Núñez.[4]

Críticas

La opinión de la crítica fue muy favorable, aunque hubo algunas críticas negativas, como la de Antonio Gasset, responsable del programa *Días de cine* de TVE, que la tachaba de "mediocre y empalagosa".[5] Esta crítica no fue la única en contra. Algunas personas con tetraplejía expresaron su disconformidad con la película y la actitud vital de Sampedro.[6]

Premios y nominaciones

Premios Óscar

Año	Categoría	Receptor(es)	Resultado
2004	Óscar a la mejor película de habla no inglesa		**Ganador**
2004	Mejor maquillaje	Jo Allen y Ana Ruiz Puigcerber	Nominadas

Premios Goya

Mar adentro ganó un Goya en casi todas las categorías a la que fue nominada: catorce Goya de quince nominaciones.

Año	Categoría	Receptor(es)	Resultado
2004	Mejor película		**Ganadora**
	Mejor director	Alejandro Amenábar	**Ganador**
	Mejor actor	Javier Bardem	**Ganador**
	Mejor actriz	Lola Dueñas	**Ganadora**
	Mejor actor de reparto	Celso Bugallo	**Ganador**
	Mejor actriz de reparto	Mabel Rivera	**Ganadora**
	Mejor actor revelación	Tamar Novas	**Ganador**
	Mejor actriz revelación	Belén Rueda	**Ganadora**
	Mejor guion original	Alejandro Amenábar y Mateo Gil	**Ganadores**
	Mejor música original	Alejandro Amenábar	**Ganador**
	Mejor dirección artística	Benjamín Fernández	Candidato
	Mejor dirección de producción	Emiliano Otegui	**Ganador**
	Mejor fotografía	Javier Aguirresarobe	**Ganador**
	Mejor maquillaje y peluquería	Jo Allen y Ana López Puigcerver	**Ganadoras**
	Mejor sonido	Ricardo Steinberg, Alfonso Raposo, Juan Ferro y María Steinberg	**Ganadores**

Premios Globo de Oro

Año	Categoría	Receptor(es)	Resultado
2004	Globo de Oro a la mejor película en lengua no inglesa		**Ganador**
2004	Globo de Oro al mejor actor - Drama	Javier Bardem	Nominado

Premios Independent Spirit

Año	Categoría	Receptor(es)	Resultado
2004	Mejor película extranjera		**Ganador**

Premios Critics Choice

Año	Categoría	Receptor(es)	Resultado
2004	Mejor película extranjera		**Ganador**

Premios del cine europeo

Año	Categoría	Receptor(es)	Resultado
2004	Mejor película europea		Nominada
2004	Mejor director	Alejandro Amenábar	**Ganador**
2004	Mejor actor	Javier Bardem	**Ganador**
2004	Mejor fotografía	Javier Aguirresarobe	Nominado
2004	Mejor guion	Alejandro Amenábar Mateo Gil	Nominado

Premios Sant Jordi

Categoría	Resultado
Mejor película española	Ganadora

Festival de Venecia

Categoría	Receptor(es)	Resultado
León de Plata - Gran Premio del Jurado		**Ganadora**
Copa Volpi	Javier Bardem	**Ganador**

Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos[7]

Categoría	Receptor(es)	Resultado
Mejor película		Candidata
Mejor director	Alejandro Amenábar	Candidato
Mejor actor	Javier Bardem	**Ganador**
Mejor actor secundario	Celso Bugallo	Candidato
Mejor actriz secundaria	Lola Dueñas	**Ganadora**
Mejor actriz secundaria	Mabel Rivera	Candidata
Mejor guion original	Alejandro Amenábar y Mateo Gil	Candidato
Mejor fotografía	Javier Aguirresarobe	**Ganador**
Mejor montaje	Alejandro Amenábar	Candidato
Mejor música	Alejandro Amenábar	Candidato
Premio revelación	Belén Rueda	**Ganadora**

Referencias

1. Ficha en mundocine.net (http://www.mundocine.net/Mar-adentro-pelicula-39376.html)
2. Ficha en Box Office Mojo (http://boxofficemojo.com/movies/?id=seainside.htm)
3. Fallece la periodista Laura Palmés a los 57 años (http://www.elperiodico.com/es/noticias/sociedad/fallece-periodista-laura-palmes-los-anos-1054395) 24-06-2011, *El Periódico de Catalunya*
4. "Mar adentro", de Alejandro Amenábar (http://www.comohacercine.com/articulo.php?id_art=740&id_cat=3)
5. Las mejores frases de Antonio Gasset (http://www.notasdecine.es/995/curiosidades/las-mejores-frases-de-antonio-gasset/)
6. Varios comentarios antieutanasia (http://www.mercaba.org/FICHAS/Muerte/testimonios_antieutanasia.htm)
7. «Medallas del CEC a la producción española de 2004» (http://www.cinecec.com/EDITOR/premios/palmares/2004.htm). *Círculo de Escritores Cinematográficos*. Consultado el 2 de abril de 2016.

Véase también

- Condenado a vivir

Enlaces externos

- Wikcionario tiene definiciones y otra información sobre **mar adentro**.
- Artículos en Wikinoticias: "Mar adentro" obtiene el Óscar a mejor película extranjera

- Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Mar adentro**.
- Reseña de *Mar adentro* (http://www.elperrocafe.com/Mar_adentro.htm) Elperrocafe.com

---

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mar_adentro&oldid=101827437»

Se editó esta página por última vez el 12 sep 2017 a las 11:55.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.